

ماذا وراء هذا التدهور

بعد الاعلان عن نيا سفر مبعوثي واشنطن الى
تتعدد الاتباء عن زيارة لسيكو الى
تتسرب عن تقارير متبادلة
البتاجون ووزير الخارجية
الولايات المتحدة على أن يبدو أن هناك جد
بعد مذكرة مصرية تلقتها واشنطن تطالبها
وات الولايات المتحدة الأمريكية في الأيام القليلة
لم وللاطراف المباشرة في أزمة الشرق الأوسط
لزمة أصبح وشيكاً ويمكن أن يدفعها بعيداً عن ما
عليه يسبب استمرار رفض إسرائيل لالتزاماتها
تأ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢
حرصت الحكومة الأمريكية في ذلك كله على
مل بجو من الآثار بشد الانظار ويوحى بأن تط
ف على وشك أن تكشف
واشنطن نقلت وكالة «رويتر» أن الرئيس الأمريكي نيك
شون الشرق الأوسط جوزيف ميخو مساعد وزير الخارجية
في منتصف هذا الشهر ليبحث الامكانيات المتاحة
خلال مباحثاته حول موضوع فتح قناة السويس مقابل ١١

ن تفتح القناة للملاحة

توافق إسرائيل على الانسحاب الكامل
من واتحاد السوفيتي ان يتوسطه شركة الشرق الأوسط بين
مع جانب القناة والتي تتوسطها بعض
من كافة الأراضي الفلسطينية المحتلة في عام ١٩٧٧ ولقرار السلام في
منذ وتبين الحق في العودة للشعب الفلسطيني
ت الدولت فيما يتعلق بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم
ان مسئلة فتح قناة السويس للقناة الدولية لا يتفق على
حل مسئلة القناة الدولية ان كان من شأنه ان يفتح تلك القناة على
المرور من القناة الدولية الى البحر المتوسط في خليج السويس
بموجب ذلك سيتم التوصل
هذا التوقيع في البيان المشترك
في الساعة الثامنة والنصف
امس في كل من القاهرة
من المباحثات التي اجراها السيد
في حوزة مصر نائب رئيس الوزراء
المرية مع زعماء المعارضة
وقد تم خلالها تبادل وتوقيع
على المذكرة العربية الفلسطينية
في البيان المشترك بين
لها وتوقيع في قضية القدس
والقانون الاسرائيلي الجديد
في الوضع في الشرق الأوسط
مقامه والآن
في صفحة ٩ عمود ٤

مجلس وزراء اسرائيل

يبحث آخر الاتصالات بالبريك
في ابيبي في ٤ - ٥ - ١٩٧١
جلس وزراء اسرائيل في جلسته
اليوم في ٤ - ٥ - ١٩٧١
في ابيبي بواشنطن
وقالت المصادر الإسرائيلية
ان اسحق رابين السفير الاسرائيلي في
واشنطن سوف يعود الى اسرائيل قبل
١٥ يوليو ، وهو التاريخ الذي تردد ان
جوزيف ميخو مساعد وزير الخارجية
الأمريكية لشئون الشرق الأوسط سيزور
فيه اسرائيل

مجلس وزراء اسرائيل

يبحث آخر الاتصالات بالبريك
في ابيبي في ٤ - ٥ - ١٩٧١
جلس وزراء اسرائيل في جلسته
اليوم في ٤ - ٥ - ١٩٧١
في ابيبي بواشنطن
وقالت المصادر الإسرائيلية
ان اسحق رابين السفير الاسرائيلي في
واشنطن سوف يعود الى اسرائيل قبل
١٥ يوليو ، وهو التاريخ الذي تردد ان
جوزيف ميخو مساعد وزير الخارجية
الأمريكية لشئون الشرق الأوسط سيزور
فيه اسرائيل

مجلس وزراء اسرائيل

يبحث آخر الاتصالات بالبريك
في ابيبي في ٤ - ٥ - ١٩٧١
جلس وزراء اسرائيل في جلسته
اليوم في ٤ - ٥ - ١٩٧١
في ابيبي بواشنطن
وقالت المصادر الإسرائيلية
ان اسحق رابين السفير الاسرائيلي في
واشنطن سوف يعود الى اسرائيل قبل
١٥ يوليو ، وهو التاريخ الذي تردد ان
جوزيف ميخو مساعد وزير الخارجية
الأمريكية لشئون الشرق الأوسط سيزور
فيه اسرائيل

يوم به واشتد الآن ؟

السادات يجتمع اليوم أعضاء الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي

علم مندوب «الأهرام» ان الرئيس أنور السادات سوف
يتم في الواحدة بعد ظهر اليوم [الاثنين] بأعضاء الأمانة
عامة المؤتمر للاتحاد الاشتراكي ..
وقد وجهت الدعوة لأعضاء الأمانة صباح أمس لحضور
هذا الاجتماع .

تخاب مجالس ادارات الشركات

علم مندوب «الأهرام» ان انتخابات مجالس ادارات
المؤسسات والشركات سوف تتم بعد يوم ٢٢ يوليو الجاري ،
اي بعد اجتماع المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي .

وقد كان هناك اتجاه الى ان
تجرى هذه الانتخابات خلال
الأيام الحالية ولكن رئي تلجئها
حتى لا تتسبب المؤسسات
الانتاجية بانتخابات متعددة قد
تؤثر على الانتاج .

الخولي يقدم لفصيل

تقريراً عن مباحثاته مع حسين
سار الى جده امس الدكتور حسن
حسري الخولي ، المثل الشخصي للرئيس
أنور السادات ، لخالته الملك فيصل
ليعرض عليه نتائج مباحثاته مع الملك
حسين .

المحاكمة يوم ١٧ يوليو

للمتهمين في تسرب أسلحة الاعاذ
تحدد يوم السبت ١٧ يوليو الحالي ،
مورداً لمحكمة الجيوب العسكرية في قضية
افشاء وإذاعة أسلحة إختبار الشهادة
الاعاذية بمحاكمة القاهرة هذا العام ،
أمام محكمة أمن الدولة العليا التي تم
تشكيلها برئاسة المستشار محمود
عيسوي وزير العدل ، وعضويته
المستشارين : عبد القادر عيسى وعبد
الرحمن زين الدين .
ويصل الادعاء في هذه القضية ،
الدكتور سعيد عبد المطلب رئيس النيابة
العامة - ومحقق القضية - كما يتولى
أمانة سر المحكمة - التي تعدت جلساتها
في دار القضاء العالي - السيدان حمدي
الدين أحمد وحسين طنطاوي .
والنيبون في هذه القضية هم :
محمد أحمد عبد الحافظ المفتي بوزارة
الوقاية والتعليم - ومحمد محمد
الدرسة بالتعليم الابتدائي - ومحمد عبد
العزيز - فرائي ، والسيد ابراهيم
شديد - فرائي - وحسن عبد الله
تدليل - صاحب أخوية .

الإمضاء ومساعدتهم

انتخاباتهم تم اليوم
تبدأ في الثالثة من صباح اليوم
انتخابات المرحلة الثانية لاصادة بناء
الاتحاد الاشتراكي حيث يقوم أعضاء
٥٧٢٠ لجنة وحدة أساسية بانتخاب
البناء والبناء المساعدين ونسويين
مؤشرات المركز أو التماس أو البناء
من بين أعضاء لجنة الوحدة - وسجري
الانتخابات بحيث يتم اختيار مندوبين من
الوحدات التي تضم حتى ٥٠٠ عضو
محلل و٢ مندوبين للوحدات حتى ١٥٠٠
عضو و٦ مندوبين لآخر من ١٥٠٠ عضو
(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

العرض الكيسر لزيار واقشة فصل

الصيف



التي انزلت الى الجبال البرية في حبل حة ايها
التي جلبت الماء - كجيت من الشواطئ التي انزلت
بالياه ينزل الخلل الذي أصاب « المحبس » - كما جعل المياه
تختنق ببقية .
وتل المحدث انه حتى النخلة الا اربع بعد الظهر كان لون
المياه ما زال بنفيرا ، وان كلفت حدة اللون الأحمر الداكن
تد بدأت زبول - وان المستويين في البنية اكوا له ان اللون
الطبيعي سيمود بعد حوالي نصف ساعة ..
وتلك نند رئي نتج من تغير المائي في بعض المناطق التي
كلت تمتل أكثر من غيرها من تغير لون المياه - وتند من
مكن « المحبس » الذي أصابه الخلل حتى جردن سبتي -
وتلك حتى سمعد ملي سرعة سحب المياه العكرة .
وفي حوالي الساعة الرابعة كلفت المياه قد علت بالفعل
الى لونها الطبيعي . (البقية صفحة ٩ عمود ٢)

السادات يودع

رئيس حاميها اليوم
يفاء القاهرة في الساعة ١١ ربح
صباح اليوم الرئيس داودا يوارا
من جمهورية جينيا والسيدة فرينته ،
يكون في وادها بالمطار الرئيس
ر السادات والسيدة فرينته - وسون
سهر الجبان المشرق من محادثتين
تيسر بعد ظهر اليوم .

الدكتور فوزي يجتمع

بالحفاظين بعد الانتخابات
علم مندوب «الأهرام» ان الدكتور
فوزي ورئيس الوزراء سوف يجتمع
بعض الحفاظين عقب انتهاء الانتخابات
بحال الاشتراكي بمجمع مسؤوليتها ،
سوف يحضر هذا الاجتماع نواب رئيس
الوزراء .

الطيران السوداني

يتم مع الفريق اول صادق
مل الى القاهرة امس اللواء طيار
في خلف الله قائد القوات الجوية
بوابدية في زيارة للقاهرة تستغرق
يو واحدا ، يجتمع خلاله بالطريق اول
أحمد صادق وزير الخارجية . وسوف
قد القات الجوية السودانية
في الداء الى موسكو .

أبادة محصول القطن

في عنها امام لجنة الخطة
يشتت لجنة الخطة في اجتماعها امس
في اعلان من حلة مقابلة دودة
قطن ، أكد خلاله المهندس سيد برعي
نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة انه
لكن السيطرة على انتشار الآفة في
زراعات المحصول ، واتجر وضعها
تصرف على شكل مكثفات فورية ،
للشربين على الملوحة ، وتربط بدي
تجاء المكافحة والحصول الناتج .
وعرض نائب رئيس الوزراء على اللجنة
في اجتماعها برئاسة الدكتور محمود فوزي
رئيس الوزراء تدورا عن تنظيم املاح
الارض وتنقيتها من املاح مستحلة .
وتد بحثت اللجنة امس الاجتماعات
التي تشهدها وزارة الزراعة الفاضة
المنظمة التي تضم حتى ٥٠٠ عضو
محلل و٢ مندوبين للوحدات حتى ١٥٠٠
عضو و٦ مندوبين لآخر من ١٥٠٠ عضو
(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

أسرار فيتم « ص ٧ »

خاطف الطائرة

استسلمها بعد مناورات يومين
يؤنس اريس في ٤ - ٥ - ١٩٧١
تنت اليوم قصة خطف الطائرة
التي نفذت وسط القاهرة بايديه من محطة روض القرق قرب
الولايات المتحدة ، واستمرت في المكسيك
لم يبرو بالرائتين ، واستسلم خلتني
الطائرة .
بعد ان استمر حصار البوليس
للطائرة في مطار بينوس ايرس مدة ٢٠
ساعة كاملة ، لم يجد خاطفها ، الفاتة
البوارجالية والشاب الأمريكي ، مسرا
من تسليم نفسيهما .
وقد عقدت الفاتة اولاً من باب الدائرة
وسما خسة من ابراد طبتها ، وبعدما
بسماعة خرج الشاب ، وهو خبط تركي
سابق ، وتلق تسليم نفسه بشرط
امضاء مبلغ الملة لك دولار الذي معه
الى اولاد الثلاثة . وكان الشاب قد
حصل على هذا المبلغ من الدائرة
سلبية الطائرة خلال ازالة الركاب الى
١٠٢ الذين كانوا فيها ..

مياه الشرب في وسط القاهرة حمراء لمدة ٤ ساعات

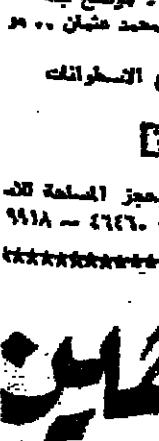
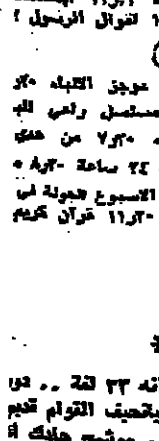
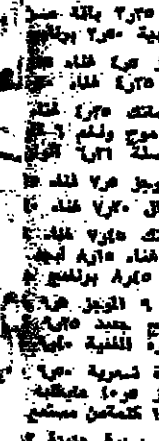
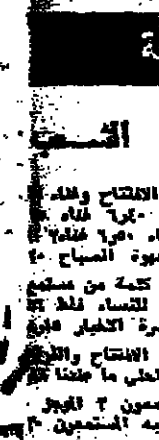
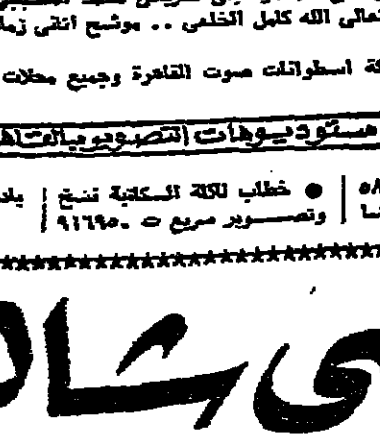
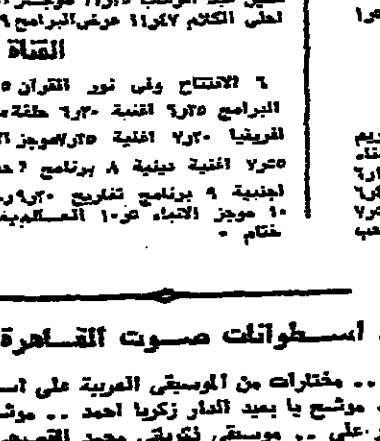
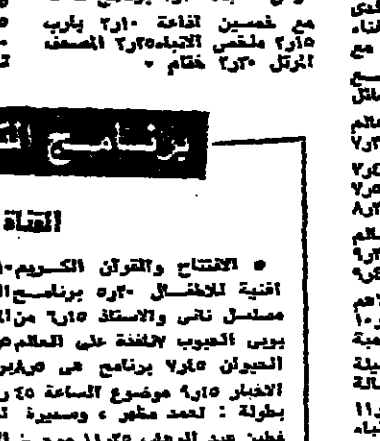
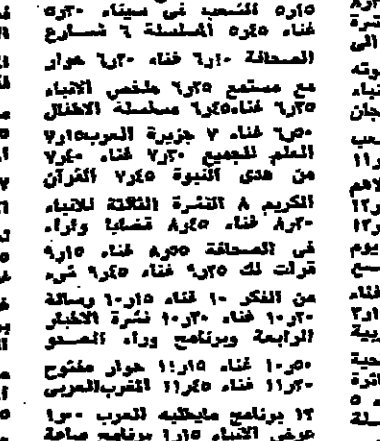
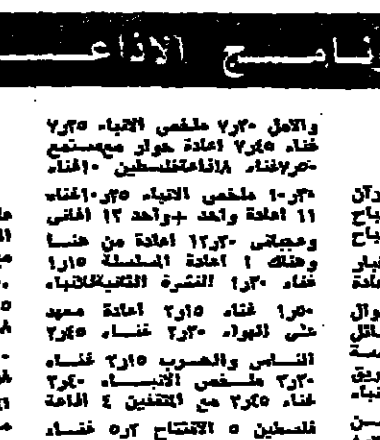
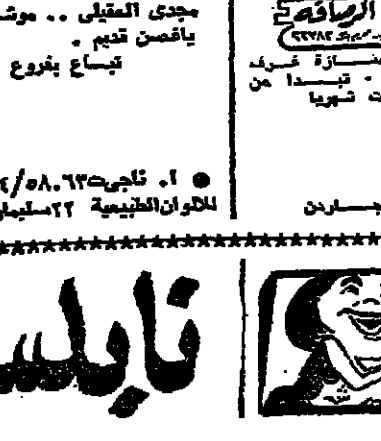
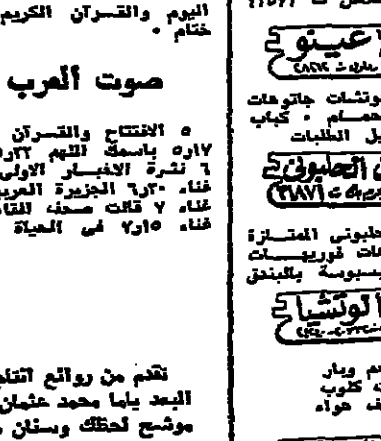
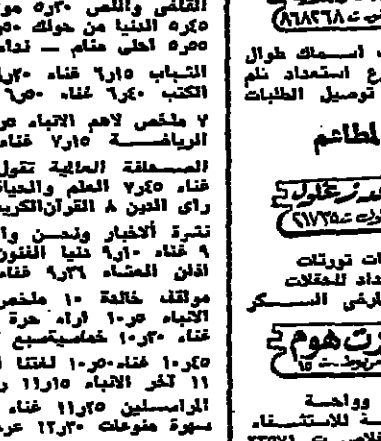
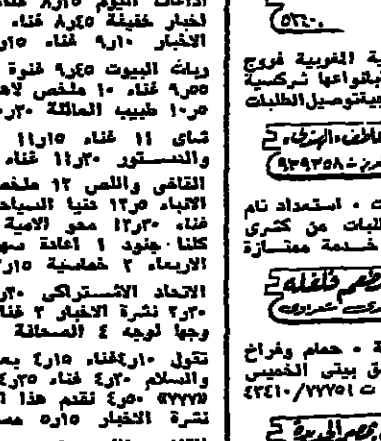
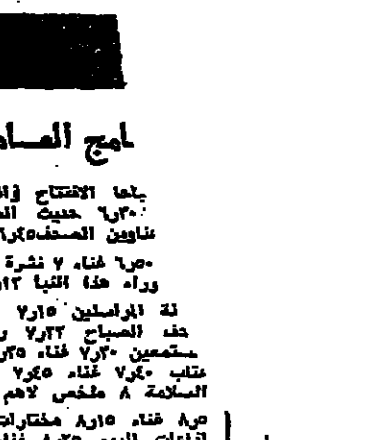
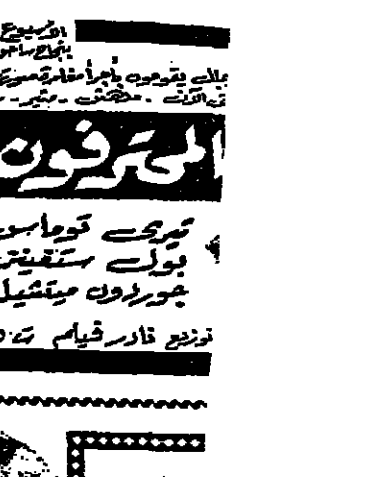
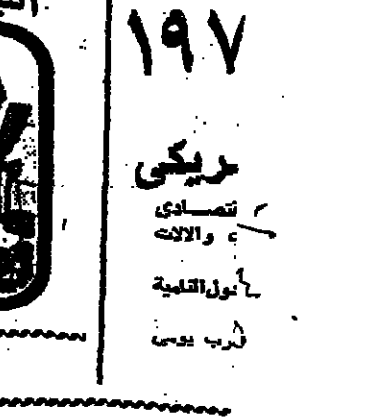
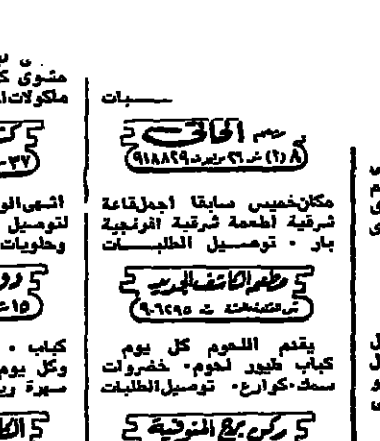
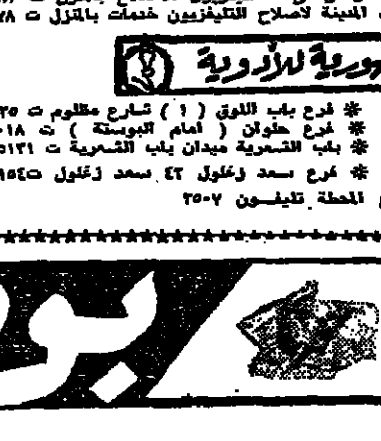
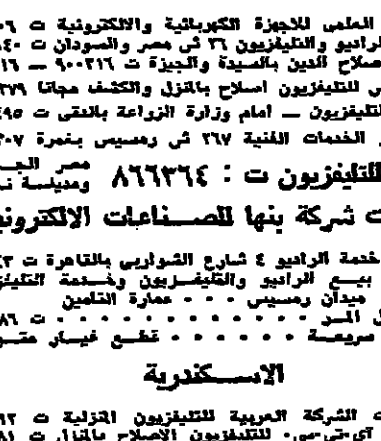
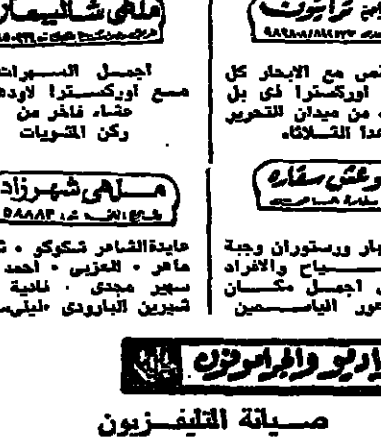
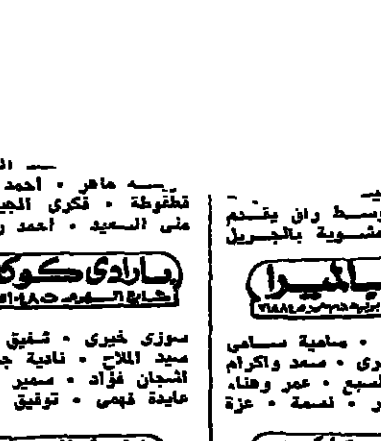
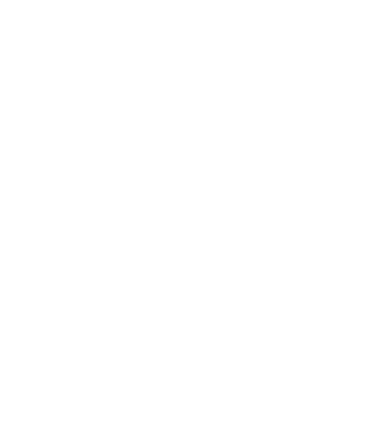
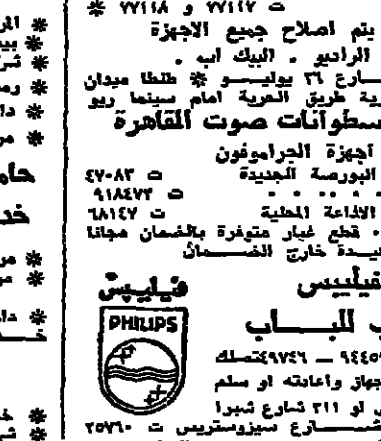
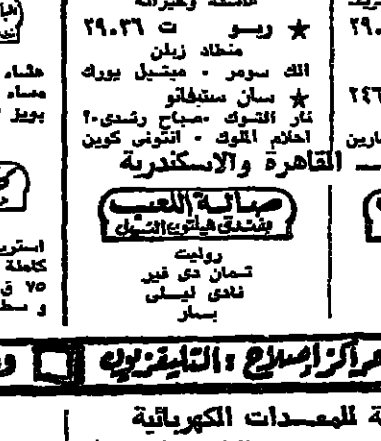
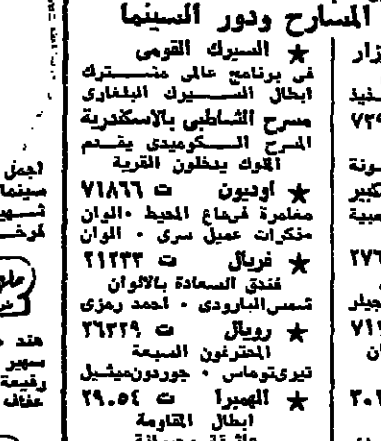
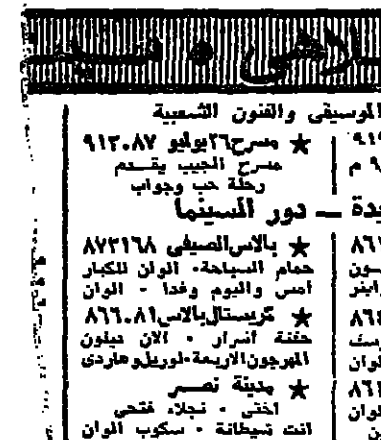
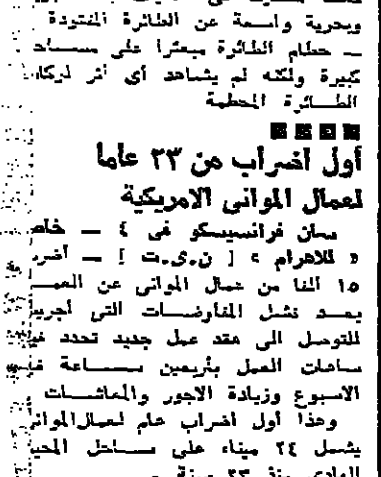
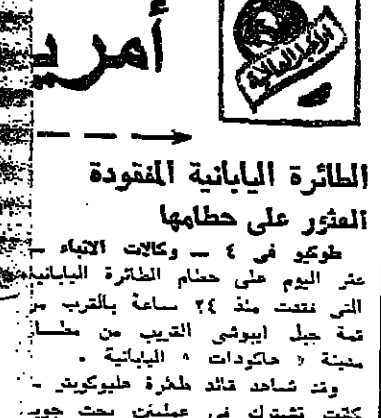
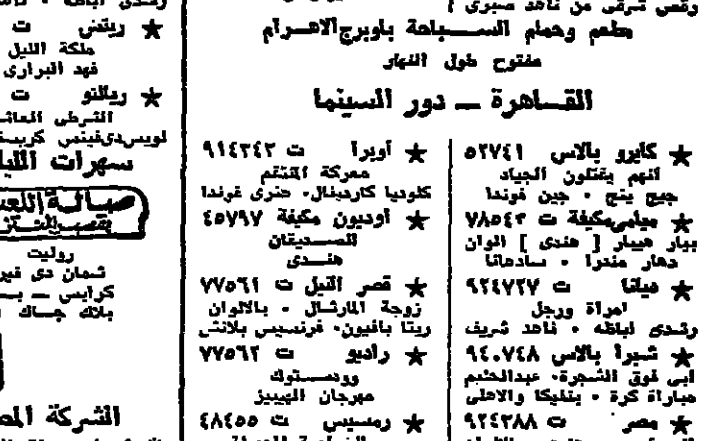
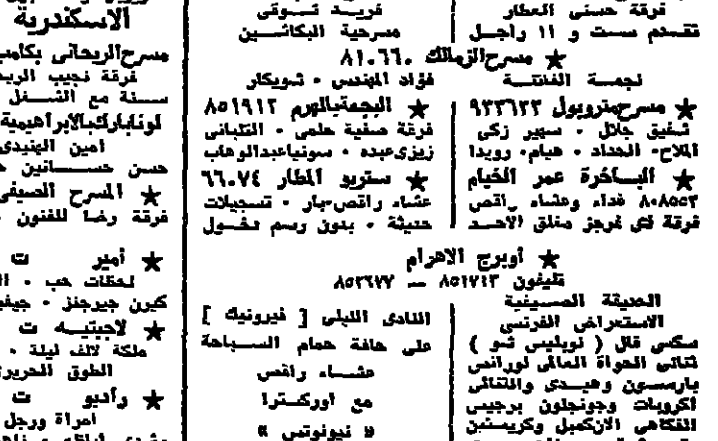
تحقيق «للاهرام» حول أسباب التغير المفاجيء في لون المياه

٢٠ عينة من المياه الملوثة فحصتها معامل وزارة الصحة

النتيجة المبديية : لا تلوث

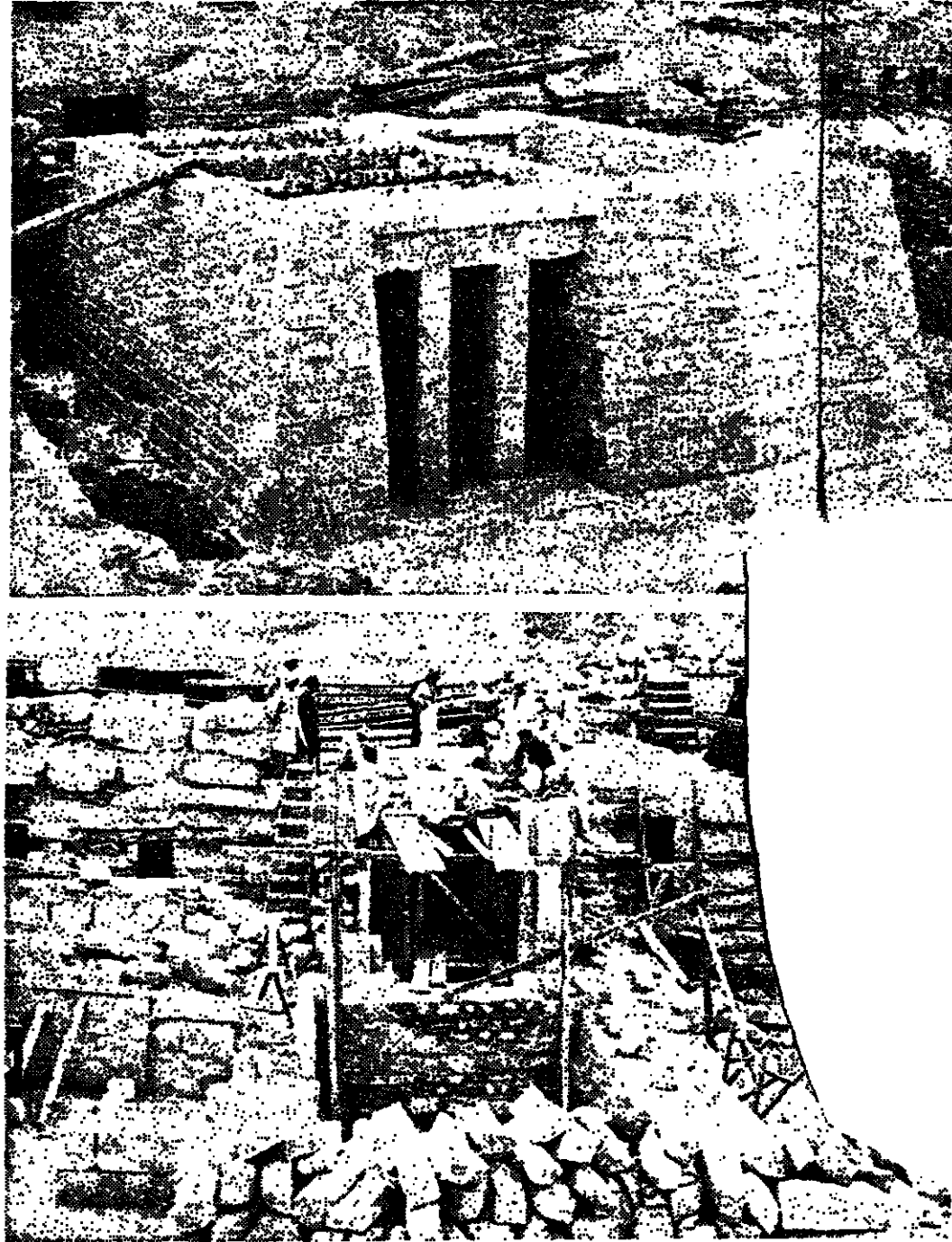
الرئيسية التي أنزلت الى الجبال البرية في حبل حة ايها
التي جلبت الماء - كجيت من الشواطئ التي انزلت
بالياه ينزل الخلل الذي أصاب « المحبس » - كما جعل المياه
تختنق ببقية .
وتل المحدث انه حتى النخلة الا اربع بعد الظهر كان لون
المياه ما زال بنفيرا ، وان كلفت حدة اللون الأحمر الداكن
تد بدأت زبول - وان المستويين في البنية اكوا له ان اللون
الطبيعي سيمود بعد حوالي نصف ساعة ..
وتلك نند رئي نتج من تغير المائي في بعض المناطق التي
كلت تمتل أكثر من غيرها من تغير لون المياه - وتند من
مكن « المحبس » الذي أصابه الخلل حتى جردن سبتي -
وتلك حتى سمعد ملي سرعة سحب المياه العكرة .
وفي حوالي الساعة الرابعة كلفت المياه قد علت بالفعل
الى لونها الطبيعي . (البقية صفحة ٩ عمود ٢)

هكذا من الأمل



انهيار في سقارة يقود الى كشف مثير

اول امرأة كاهنة في التاريخ .. ترتدى ثوبا من الخرز، واسمها «هاجر» مكتوب ايضا بالخرز: هل أعطوا الاسم للعرب أم أخذوه منهم؟
اول توأمين يدفنان معا في مقبرة فرعونية .. ومن وراء ظهر الاله «رع» رسما نفسيهما وهما يتعانقان مع أن تعليماتهما تقول «لا عناق الا بين الاله والملك فقط»!



١٠ آلاف
حجر مبعثرة
في رمال
سقارة:
الأثريون



ختم حطب وثق خلع غلام يتماثلان من وراء حبر تعليمات الاله فرعون

رسوم ملونة فريدة لعمليات التجميل وتقليم الأظافر والختان .. والزوج والزوجة في غرفة واحدة ولكن كل على سرير
بطاقة زيارة من الحجر الجيري تركها زوج وزوجته يخبران فيها الميت أنها حضرا ويطلبان له الرحمة!

بعد ٧ سنوات من العمل المضني تحت شمس سقارة المحرقة .. استقر الحجار الأخير الذي يصل رقمه ١٠٠ في مكانه من أول مقبرة فرعونية بعد أن قاموا في مكانها .. بعد أن كانت قد تحولت الى انقاض صغيرة .. وينسحب الحجارا القديمة التي بنيت بها في مصر الملك زوس من أيام تقييد أول هرم في التاريخ وهو الهرم المدرج .. منذ ٢٥١١ سنة.

للمس في سقارة تمنع الرجوع بلا حجة .. لا تزال الا تحت سقف مقبرة الشيخين التوأمين وختم حطب وثق خلع غلام يتماثلان من وراء حبر تعليمات الاله فرعون .. على بعد ٢٠ مترا فقط من هذا المكان يرفد «هاجر» صاحب المقبرة حجابا على وجه الارض داخل مقبرته المحنونة في السخنة داخل مقبرة التوأمين .. اكتشافه رقم ٢٠٠ في حفرة سقارة .. أصبح ان اكتشاف مقبرة التوأمين سابق لاكتشافه لغيره .. الا ان المقبرة التوأمين مثل اثنى تكامل لم يتم العمل منه تماما الا يوم الاثنين الماضي فقط.

جدران حجرة واحدة ولكنها كانتا في هذه المقبرة الجميلة .. كما تميل في ترميم طريق الاله اوتيس - آخر ملوك الأسرة الخامسة - الذي حكم مصر منذ ٢٥٠٠ سنة - والذي جعل بين حرمه وبين مقبده الجنائز وذات يوم حدث انهيار مفاجئ في أحد الأماكن المهيبة من الطريق الطويل .. وكان المكان المهيبة للهارب في نفس هذه المقبرة .. التي نجس داخلها الآن .. والتي كانت الآن أيضا - وبعد ان انتهت عمليات الحفر واستخرجت ابعثها من حوله خلال السنوات السبع الماضية - ان تملأ ليل ابرارها.

اول كاهنة في التاريخ
«نزلنا من بين قنص السحاب المنهار الى قلب المقبرة .. ثم رفعنا في القمامة وانا من خلفه .. ووسط الظلام والاضواء تحسنا لكننا بايدينا .. وكانت المفاجأة الاولى اننا اكتشفنا لنا ثوبا ملونا وسط تلك من الموميات بعضها ابيض بعض ..

ووجدنا ولصعقنا اسابيع من يومها خرق الاقنص وتفرق الموميات والتوابيت واحدا واحدا الى خارج المقبرة .. ووصل عددا الى رقم يقرب من ١٠٠ مومياء .. بعضها في حالة جيدة .. تراب وعظم وبقياء انسانية لا تقدر في شيء .. وبعضها في حالة جيدة جدا والباقي مجرد توابيت جميلة ولكن لا أثر للتمسك الذي كان يربط فيها منذ آلاف السنين .. ومن بين تلك ١٥٠ مومياء كانت المفاجأة المذهلة ايام اكتشافها متعلقة في مومياء امرأة خلية في الجمل صغير السن .. لم تكن مهيأة بظواهر التجميل كما هي العادة في كل مومياء .. والتمسك مفرقة من أول عظامها حتى انفاسها كلها بلون نادر من حبات الخرز والفضة يستل الجسد الجميل تحت ثوب الخرز الملون بل اسما ومهنتها كانتا أيضا مكتوبين فوق تابوتها بالخرز .. وكانت المفاجأة رقم ٢ عندما قرأت بالهيروغليفية:

«هاجر .. كاهنة الاله ححوت»
وقرأت الاسم والهيروغليفية مرة ومرة وتلكا وعشرا لكي اتأكد تماما .. واقتفى الى ذهني سؤال حائر .. من متى كان القضاء المصري يطلقون على بناتهم اسم «هاجر» وهل انتقل منهم بعد ذلك الى الجزيرة العربية لم ينتقل من الجزيرة العربية اليوم .. خصوصا وان التاريخ يذكر ان ثمة صلات قوية كانت بين فرعون مصر والعرب في الجزيرة العربية قبل فجر التاريخ الحديث .. ان «هاجر» كانت تعيش في عصر الأسرة الفرعونية السادسة والعشرين .. وهو العصر الفرعوني للتأخر الذي نشأ عليه اسم «العصر المساور» نسبة الى «مساور» عاصمة مصر القديمة .. سنة ٦٦٠ قبل الميلاد .. يعني ان «هاجر» عاشت في مصر منذ ٣٦٠٠ سنة على وجه التحديد .. ومطابقا من المؤرخين وعلماء الانجلو ان يدرسوا من جديد تاريخ مصر والجزيرة العربية خلال هذه الفترة ويكتشفوا نفس الوقت .. ويتأكدوا بصفة

قائمة ان «هاجر» - حتى الآن على الأقل - لكي تكون سادس .. هي اول كاهنة في التاريخ الفرعوني كله .. والمعروف لنا ولعلماء الآثار المصرية القديمة ان كل كاهن مصر كانوا من الرجال .. وبذلك تكون المرأة المصرية قد سجلت منذ ٣٦٠٠ سنة مكانة اجتماعية كبيرة في مجتمعها .. سجلت بهذا كل كاهنة ائمة .. يوصفونها الى عصب الكاهنة وليس مسوح رجال الدين لأول مرة في التاريخ الانساني كله.

«راين .. هاجر»
«لقد تلقينا توابيتا ووجدناهما المومياء الجميلة التي اكتشف المصري من قبل الموميات التي عثرنا عليها في المقبرة .. ولصوف نعثر هاجر من جديد الى مقبرتها مع نحو ٥٠٠ من الموميات .. لكي نقل في نفس المكان الذي عثرنا فيه الى اليوم ..

ولكن مقبرة من هذه التي عثرنا داخلها على ١٥٠ مومياء .. وهل هي مقبرة أسرة واحدة توارثتها جيل بعد جيل؟
«ان الذي يثيرني في المقبرة لم يكن فيها .. والذي كان فيها لم تقف عليه .. لما الذين عثرنا عليهم داخلها فهم مختلفون ..

«في هذه الحالة .. في هذه المقبرة في عصر الملك زوس .. في نفس اليوم التي بنيت فيها اول هرم في التاريخ وهو الهرم المدرج .. كان ذلك منذ ٢٥١١ سنة وبالعقيدة .. ولا يعرف من بنائها ومن دفن بها من ذلك العصر .. الوحيد على انها بنيت في ذلك العصر .. البعيد جدا مجموعة التوابيت الفرعونية التي عثرنا عليها واثير للفتن في المقبرة وهي نفس اثير اللحن في الأسرة الثالثة ايام الملك زوس .. وربما ما بين بها اي انسان لته عنة .. هاجر .. ختم حطب وثق خلع غلام يتماثلان من وراء حبر تعليمات الاله فرعون .. في سنة ٢٥٠٠ من بناء المقبرة قام بتصفية جدرانها بالحجر الجيري كما تلقا عليها صور الحياة اليومية والمناظر الجنائزية وربما لم تكن متفوقة من قبل .. وبالتالي لم تكن متفوقة كمن .. هو مجرد اصيل .. ولكن الذي نعرفه هو ان الشيخين التوأمين .. ختم حطب وثق خلع غلام يتماثلان من وراء حبر تعليمات الاله فرعون

استر تليفزيون

تليفزيون طراز ١٩٧١

١٩٧١
١٩٧٠
١٩٦٩
١٩٦٨
١٩٦٧

وخز هذه

الهدايا طاز

... والهدايا هي:
• بلكة بي «صوت القاهرة»
• اسطوانة مصرية
• راديو كاسيوا
• قلم حبر

سوق القاهرة
٩٦٣٣١

عزت السعدني



الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على ميلاد السيدة عزة السعدني

آخر كشف
كشفت بقعة مصلحة الآثار في حفرة شرق السرايوس من جزء من مبنى آخر قديم يضم جدران وأبواب ثلاثة جدران كما عثر على كل حجرة فخمة وتكسب من القفاز اقلها من العصر الحاضر وقطع من ورق البردي عليها كتابات بالكتابة الهيروغليفية ومجموعة تماثيل وتماثيل من القشتي ووصلت برونزية من العصر اليوناني والروماني وصحبة برونز وتماثيل تصفي الالهة اوزيرس وعثرنا ايضا على كوكبة على اوان ومثال فخارة واخيرا وتكسب من الجرانيت الرمادي والوردي وجزء من ملصقة قرون وراس صغير لسعدني

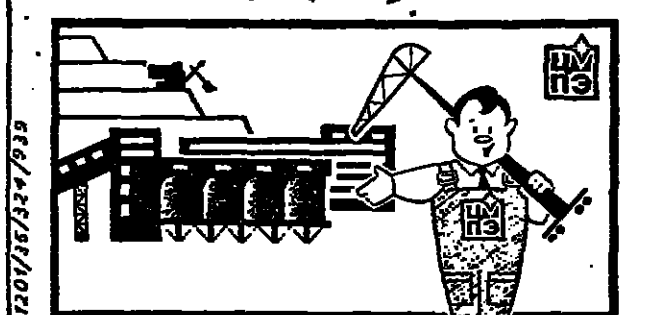
مناظر مثيرة لعمليات التجميل .. خلق الفن والختان .. التليق ويضع المومياوات المختلفة وهو ما يدل على مدى ما كان المصري القديم يتبع به من نظافة .. لقد كان المصري القديم وهو بنام فرعون سريره .. وكان الزوج المصري من ٢٥٠٠ سنة بنام على سريره وآخر وأقن تجمعهما حجرة واحدة .. ثم مناظر النساء والطرب والريش وكل الآلات الموسيقية التي كانت تستخدم في ذلك الوقت مثل الهارب والظفر .. وهذه المناظر دليل ما كان يتبعه المصري القديم من روح مرحية ومداخلة منذ التزل ..

ويجوز ان يكون الباب الروماني في مقبرة الشيخين التوأمين تحت المائدة التي تقسم عليها القبريين للميت أول «كارت» في التاريخ .. وهو عبارة عن ملصقة تحمل اسم صاحبها .. ولكنها بلاطة من الحجر الجيري مكتوب عليها اسم صاحبها بالهيروغليفية ويضع كلمات أخرى .. لقد حفر حم رع الكاهن الأكبر ليد الشمس وزوجه ليقسا القبريين لروح صاحب المقبرة .. ثم تركا بطيخة تحمل هذه الصورة .. هبة يمنحها الله .. هبة يمنحها الله .. قطع صاحب المقبرة بقعة ابيبة لعمر طول مدين .. (حم رع - ختم الله)

موسسة تسفتمتروم اكسبورت

تقدم للمساعدات الفنية:
في انشاء مرافق الناحم لزامات المعادن غير الحديدية، والنيكسكيت، والوان الحام الأخرى الخاصة بالنيكسكيت

المساعدات الفنية تشمل:
* أعمال المسح والبحوث والدراسات
* التصميمات الهندسية
* توريد وتركيب المعدات المتكاملة
* تدريب الأفراد محلين أو في المصانع السوفيتية عنابة فائقة طبقا للائحة المحلية وحسب طلبات العملاء الخاصة



TSVETMETPROMEXPORT

For detailed information write to:

V/O TSVETMETPROMEXPORT

18/1, Ovchinnikovskaya Nab., Moscow Zh-324, USSR

Cable address: TSVETMETPROMEXPORT, Moscow

Telex: 158

والتمثيل الاقتصادي السوفيتي

١٩ شارع المعهد السوفيتي - الزمراك - القاهرة



السوق الفلاني

السوق الفلاني في سوق مصر

السوق الفلاني في سوق مصر

السوق الفلاني في سوق مصر

السوق الفلاني في سوق مصر

السوق الفلاني في سوق مصر

هكذا من الصل

[illegible]

☆ استبدلي حقيقتك القديمة بالخبرة
جديدة بمنضم كاليسو لثرمرون

[illegible]

واحدة بالواو
وسورة بالبسطة

والاقتصاد

المحترفات

الرجل منسوج

الأبعاد من ٩ صلباً إلى ٦

ن الاسكندرية

علا ريشين

ع

☆ قبل دور ونصف ١٦٦ قرية
تحتى رقم ٢٧ من ٦٦ مبدئياً
بشرى ١٠٠٠ باطنى أو يوتو
☆ عمارة بالقليوبى اليراق ٤٠٠
٢٤٥٠٠ ومهجرة ٤٨٠٠٠
٥٨٥٠ ت ٨٠٧٧٢٤

فيلا فخورة للبع

تعلم لطفهم او مليونيه

عيد عروما

ة الفلاحين

٣ - ٧

نوات

السلاسل

الستات

٢٧ ن

٢٠ فدان موالج - بئر الدوا
الاستعلام مكتب الشناوي ٢٠٢١
بالاسكندرية .

بالاسكندرية
يوم الخميس ٨ يوليو ١٩٧١
الساعة ٤ بعد الظهر
وعام الجمعة ٩ يوليو ١٩٧١
الساعة ١٠ ز.٢٠ صباحا ، الساعة
١٠ بعد الظهر ١٠ يوليو ١٩٧١
الساعة ٤ مساء والمساءلة
بيع كتيبات ولقائات المثالي
موسيقى مغفرة غربية وانجاز
كروجر ومال وظلال
تملك الساعة ويدوراكيس
معروضة ببرنامج
١٢٧ شي سيد (بالبراهيم)
سائلون كيرجر ونيل - ج
سفرة ديل - تاريسون التاج
بالبروت - كروجر وكيت
- بيكو ديل - شين - فريدو
برونز ونيلوبل مسافة فريدو
فيليكسي - بيون - ماضي

كرستوفل . خزنة كبيرة مريحة
مرو
تسارعة ماركة لفتنكن

۱۹۶۱ سن الساعه ۱۰۰۰
 الكبير القين رقم ۹۰
 نيقولا عبد المسيح
 م. فخر بوتني ۱۹۶۶
 بالاسكرية

فخر بوتني
 القليل
 ملا بين
 فخر مو

فنيك
 كيميكوك
 فخر بوتني
 ۱۹۶۶



ان اول سيجارة ملقوفة بشكلى العالى صممتها اليهود
والصوماليون عديم الفكرة الانسان كنوع من التسليحة
وكان اهل الكشوف القمامى « ايريك » هم اول من
استعملوا اوراق التبغ وكانت خريفة الخشوف بخلافه
كانوا يلقون الخشوف بملصقة صلبة او بخرقون الخشوف
ويشربونه بالوقود الخشوفات وجات شمة سيجارة من
الكلمة السبائية « سيجارة »

وفي عام ١٨٨٤ ايام الحرب التي قامت بين انجلترا وفرنسا
انكثرت السيجارة الى العالم والتمتع بعد حرب الخريف
التي خرب من طريقها الخشوف التركي .

وتكونت صناعة السجائر من الخشوف بالادى والى كان
يصل اجر الفضة التي تبت من ١٥ الى ١٨ الى سيجارة
في الاسبوع الى ٩ سيجارة . حتى وصل انتاج الخشوف
الحديثة الى ١٢٠٠ سيجارة في الدقيقة .

اما الخشوف فيم ترواح .. منهم من يشربها وبذلك التسليحة
او الاسترخاء في الاوقات المصيبة لثمنه على الاموات او
لاعماله تشبه بسبب المادة الخشوف الموجودة بها .
لقد وصل الخشوف الى السجارة حاد مجنوناً واصبح اكثر
من خمس نساء العالم يخن السجارة ويتبع لستين
كث مشتق السجائر .. وفي مصر وحدها يصل حجم
الاستهلاك الى ٢٠٠ مليون خن خن في العام ..

وهكذا اصبح الانسان اسير اكتسابه .. الذي تصد به
في البداية مجرد التسليحة .. ١٨٨٤ به يصبح عادة شروفا
من البوارة ثم في اسمه الكيف .

سعيد عبد الغنى
تصوير : انطون البير



بعد ان استمر في تدخين السجائر اصبح مدمناً
لها .. والامعان يخل مع الانسان الى سنوات
عمره المتقدمة .. بل الى النهاية .



تسليحة .. ثم « بزازة » وبعدا جاء « الكيف » !

رغم كل تحذيرات الاطباء والعلماء ..
ودون ما اى تقاسم مخفى مع زيادة اسداه
سكان العالم .. يرتفع استهلاك السجائر -
ويرتفع بالتالى الانتاج - الى ارقام مهولة ..
والانسان لم يولد ولى فمه سيجارة .. ولكنه
اكتسب تلك العادة في مرحلة من مراحل عمره
تدلى عليه ان يقدر بطرق الدجولة .. اكتسبها
من محاولة تشويش النفس الذي خلفه اختنا
« البوارة » من حياته .
يقول « فريد » ان السجارة تموت الانسان
نقماً من البوارة التي كان يتخلى بها واصبحت
غير شريفة علمها يكثر . فاستعاض عنها بتد
الثلاثة المصنوعة من التبغ يفضي منها بخافا
معيها بذلك تلك العادة التي اكتسبها في طفولته
وخاضت منه في الكبر .
غير ان من الكبر لا يستطيع ان ينجى في
جبه « بزازة » ليستفهمها كما احدث عليه العادة
التبغية ان ينجى شيئا في فمه . ومن هنا
تد السجائر « البوارة » بالسجائر او بقم
الانسان !



« البوارة » .. كانت بداية تعلق الانسان
بالسيجارة .. وعندما شابه الى السجائر في
البداية للتسلية .. ونسج السجائر .

١٥ مولانا + ١٥ خرجا X ١٥ فيلم

في انتاج مؤسسة السينما في موسمها الجديد
٣٠٠ الف جنيه سلفة الى القطاع الخاص الممول
تكافؤ الفرص

يمتد الى الممثلين غير النجوم والفنيين رجال السينما

☆ ستنتج مؤسسة السينما ١٥ فيلماً في الموسم السينمائي الجديد ٧٢/٧١
منها ١٠ افلام اوان و ٥ افلام ابيض واسود . ستنتج المؤسسة ١٥٠ الف
جنيه على انتاج هذه الافلام . على الانتاج ميزانية انتاج اكبر هذه الافلام
٨٠ الف جنيه .
كلما ستنتج المؤسسة ٣٠٠ الف جنيه سلفيات الى القطاع الخاص الممول اى
الذي توليه هي (لى ينتج ٩ افلام على ان تختار المؤسسة قسمها او
توافق عليها .
بدا تكافؤ الفرص سيكون طابع انتاج افلام المؤسسة في خطة ٧٢/٧١ حيث
قرر رئيس المؤسسة :

ان تكون الافلام الـ ٢٤ من تأليف ٢٤ مؤلفاً .
ان تكون الافلام الـ ٢٤ من اخراج ٢٤ مخرجاً .
معنى ذلك انه لن ينتج فيلمان لخرج او مؤلف واحد .

كما ستجرى عملية تشيقيق واسمسية
استهدف تشيقيق جميع السينمائيين من
الممثلين غير النجوم والفنيين ما يحقق
بدا تكافؤ الفرص بينهم حتى لا يظل
أحد في كثر من فيلم في وقت واحد
ينشأ الثاني يشكك البتالة .
من بين الافلام الكبيرة التي ستنتجها
المؤسسة :

- شباب يقاتل
- الفتى الذي
- بيت من رمال
- المنعة والسذاب
- في استوديو الاحرام
- شهادة الاسلام
- الشيطان والخريف
- في استوديو نحاس
- اشواق اللبنة

المنعش محمد الصنوبري مخرج قطاع
الاستوديوهات بعد جميع الاستوديوهات
لكي تمثل بكل طاقاتها من اجل انتاج
الافلام الـ ٢٤ من تأليف ٢٤ مؤلفاً
والافلام الـ ٢٤ من اخراج ٢٤ مخرجاً
غير الممول .

أشهر سيرك في السويد
يعرض خيمته على
السيرك المصري
مقابل ٤ جيات عربية !

☆ عرض السويدي ترولي رودن
صاحب السيرك سيرك بجل اسمه في
السويد : على مخرج السيرك المصري
عبد الفتاح شفيق ان يقدم له الخيمة
الخامسة بسيركه وتضع ٢٥٠٠ مترج
ويعلق بها ٢٥ مية شتميل فريالافلة
اللايين والحوافل ومرة ملحق وعربة
اسماك مقلد من الخيول المبرية اثنى
تجيد الرقص !

رودن يعرض خيمته السيرك
بعد تعاقد على العمل في ادارة سيرك
ريخلنج اليركي .
شفيق سيقابل رودن في السويد
بعد انتهاء سباق كبرى نابولي الذي
يشترك فيه بمصنعه حكا دوليا .
الاسبوع المائتي فسلم السيرك المصري
خيمة تسع ١٧٥ مترياً اشترافاً من
بلغايا مقابل ٢٠٠٠ ليرة .

٥ مهرجانات X ٦ أشهر
☆ مهرجان القام بدأ مهرجان صيد
اليد في الشريعة .
٣ مهرجانات ومسابقات دولية مقام
في القاهرة خلال ديسمبر القادم في
البريد والتطريز والتجديف .

أخبار الصباح

☆ احتفل امس د. محمود فوزي
رئيس الوزراء بميلاد اطفاله اجمال
د. علي مسعود الاسفند في طباطبارة
واحد والى السكرتير الاول في وزارة
الخارجية .

☆ تم الصلح امس على يد المفاوضين
بين تحية كاريوكا وفاز حلاوة ، بعد
ظلال اسبوع ٨ ايام .

☆ اليازم الاثني القديم « المسالك
الاربع » الذي وادته مارلين ديريش
منذ ١١ سنة سيغرض ٨ مساء غد في
اتيليه القاهرة . الذين لم يشاهدوا
مرتين في شياها يستطيعون حضور
الفيلم !

☆ حصل عبد الرحمن على الذي يقدم
لك صلاة الجمعة على الشاشنة الصغيرة
والعمل السينمائي على شاشة ندى
القصة من روايته العلي (لحقتصاف)
عبد الرحمن حسن منذ ٧ سنوات على
جادة القادي عن قصة «اللاذخ» ومنذ
٤ سنوات عن قصة «الكاتب» .

☆ ضبط د. اند ايلين « مأمور
الجرك في نظار القاهرة وتاسم بترني
ساعده راكا «انما من سرت اسمه
بهاء الرحمن فحق كان يحاول تهريب ٨
غلو جرائم خشي غلام الى الباء
وشمها حول وسله ونفخه !
الشمش المضبوط ١٦ الى جيه !
قرر يحيى يوسف مأمور الجرك
تحويل الرابك الى ذبابة المخذرات .

☆ محافظ القاهرة الجديد ابراهيم
بندادي سيكون شرف حفل ترميم
بقية له ندى وبنارى القاهرة الثلاثة
القام .
☆ ينتج سعد الدين وجيه ٧٢٠
بهاء الله معرض التفتيح الفني الذي
تستغرق فيه ٣٠٠ سيدة واثنتي عشرة
اصحابين الشوالات البيوية واللوحات
واختر والتمت . المعرض ينام في قصر
للقلة في الجيزة .

☆ انتهى محمد الكحلوي من طحين
« ملحة الحركة » التي كتبها التماس
عبد الفتاح مصلح ويطلق فيها :
« بكر الله يا نصر يتي بماء يا الجنة
تظاف والى مع الحق دايماً رننا رياء »

☆ اسفرت التفتيح القليلة لانتخابات
المرشحين للاتحاد الاشتراكي عن وحدة
اللائحة والقائمين عازرو : سعد فلول
نصار وجلال معوض واحد فراج ونفخه
القائري واحد الحملي (عن الفتاك)
وشوقي وقاضي وابو العيين شتا ومحمد
ابو العز ومصلح صديق ومحمد صديق
(عن العمال) .

☆ حلفت « الى ليلة وليلة » التي
اعدها للاذاعة المصرية طاهر ابوفاشا
تحتل الان اذاعة الكويت حلقات مملكة
لها باسم « الف يوم يوم » .
امية رزق : تقوم بدور الراوية في
الحلقات الكويتية « وهو الدور السدي
تحت به زود نيل حلقات « الى ليلة
وليلة » في مصر .

☆ دول تستمع الموشحات
من فرقة التخت الشرقي
☆ فرقة التخت الشرقي التي تضم
٦ عزاب من فرقة الموسيقي المصرية
وسلمت القاهرة امس بعد اشراكها في
مهرجان برلين الموسيقي .

☆ احمد شفيق ابو عوف مخرج الفرقة
انتق مع ٩ دول اوروبية على ان تقدم
الفرقة حلقاتها بها من سبشرين في العام
للتام . من بين هذه الدول فرنسا
وايطاليا واليونان واسبانيا وانجلترا .



عبد الحميد المسحاح



ك . الشاوي

كمال الشاوي وناهد شريف لأول مرة على المسرح !

☆ لأول مرة يظهر كمال الشاوي على المسرح بعد ان عرفه الجمهور طوال
ربع قرن ممثلاً سينمائياً .
انما الاستغنية والمصنفون سيرور الشاوي الاحد القادم وهو يوم على مسرح
« اسماعيل بس » بطولة رواية « ابي الجواز » التي تقدمها فرقة القاهرة
المسرحية لطبيب الانسان د. عسرت عبيد الفتور . ومن اخراج فتح شفيق
ومع ك. الشاوي في « ابي الجواز » كتب ناهد شريف دور البطولة التسلية
وهي الاخرى تقع على المسرح لأول مرة . ومع الاثنى يشترك في البطولة محمد
احمد الحمري « ابو لمة » وميمى جلال وعابدة عبد العزيز .

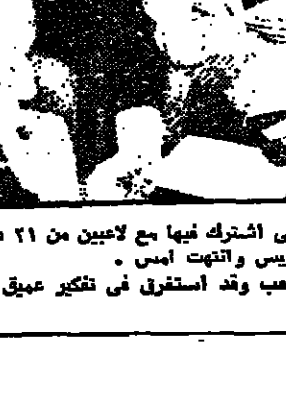
شيخ المخرجين يرى العالم من خلال نظارة خاصة

☆ عاد امس الى القاهرة من التياترية شيخ المخرجين محمد كريم بعد
ان اجريته له جراحات في عينيه ، ثم نبها استقبل « انسان العين » والفتية
صالية « اليه البيضاء » كما ملج عبيد من الصلابة .

محمد كريم لا يستطيع الرؤية الان ،
وهو في انتظار الانتهاء من اعداد نظارة
خامسة ترمم حلام الجزء المتماثل من
العين . النظارة تصل من الميا بعد
اسبوعين .



محمد كريم



خسر عمر الشريف بطولة البريد التي اشترك فيها مع لابين من ٢١ دولة
والتي اقيمت في قصر « شافيت » في باريس وانتهت امس .
في الصورة عمر وبين يديه اوراق اللعب وقد استغرق في تفكير عميق

من غير عنوان

في المرأة

٣ ايام اجازة في الاسبوع للمرأة العاملة في امريكا

المرأة العاملة تعيش في صراع مع الزمن .. هذه حقيقة في جميع الحضارة
الصناعية .. انها تعلم بيوم اجازة انساني كل اسبوع ، تعلم بان تشتري
جزءاً من الزمن تخصصه للراحة والاستمتاع بوسائل الترفيه التي يقدمها
لها المجتمع . وهذا العلم اصبح حقيقة في امريكا حيث توجد الآن ٩٠ مؤسسة
تنتج موظفها وموظفاتها ٣ ايام اجازة في الاسبوع ، وفي خيل ذلك عليهم
ان يعملوا ١٠ ساعات يومياً بدلاً من ٨ ساعات .
وتقدر الاحصائية الاجتماعية انما يورانه بعد ٥ سنوات سوف تتبع ٨٠ ٪
من المؤسسات الصناعية والادارات الفدرالية نظام العمل ٤ ايام في الاسبوع .
وهكذا تستطيع الزوجة والا ان تأخذ نفسها الضرورى من الراحة ، وان تعيش
ودنيا ، وتنتج غلا بجاه الأسرة .

أسرع وسيلة لانقاص الوزن :
التسوبرت الطبي

لم يعد التدخين الطبيه جدا من
خلال الرجيم يليق بمصر النساء والسرعة .
لذلك اخترع الاختصاصيون في امريكا
« تسوبرت طبي » اطلقوا عليه اسم
« التسوبرت السبوتا » . وهو يقدم
بعملية انقاص الوزن عندالوسطوالين
والاراد في خلال ٢ ايام فقط حيث تتل
المفاسات في هذه الاجزاء من الجسم
ما بين ١٥ و ٢٥ سنتيمتراً ، واحيلاً تقل
عن ذلك بكثير !
وليس التسوبرت لدة نصف ساعة
تقت في اليوم . والمحافظة على رشاقة
الوزن يكرر ليه مرتين فقط كل شهر .
* الحقن الذي على شكل حلقه ما زال
موضه الصيد .. ولكن لم تعد الحلقه سادة
واما ملقوية مثل البريمة تعلما .

تفوق على أرق
المناركات العالية



☆ بيوت الشمع ويطير
☆ يكسبه ريفاً أفاذا
☆ يبرز جولاك وتضيقك
☆ اذ تفقد فيايدت ف
☆ يجعل شعرك قابلاً للسطح
☆ ابريق
☆ الكبريتاظم صديق غالى
☆ الطاهره
☆ ٩١٣٨٦٦

اعلانت
لسوردي السيارك والوراك

ترجو
وصاحبة الجمارك

من السادة مستوردي سيارك الركب والنقل برعت
التخليص عليا وحجرا هناك شهر من تاريخ وصولها
حتى لا تقوم لجنة المبيعات الحكومية ببديعها على
مسؤولية اصحابها .
هو بتر هذا اخطاراً شخصياً لكل من يعثر الامر .

اذاعة وتليفزيون

الحرث في الدستور الدائم

٢ اخطاء في ٦ على ٦ ؟
برنابج تليفزيوني وحيد لم يتفكر اسه
هو (٦ على ٦) فراه البيلة اول مرة
في الدورة الجديدة ٩ مساء على القناة
٧ مطلوب منك اكتشاف ٢ اخطاء في
الحوار . البرنابج يستضيف محمد رضا
ونقمة زبيدة ثروت .

مخرجة تليفزيونية جديدة ..
☆ سجل امس التليفزيون اول تسجيله
تخرجها المخرجة الجديدة اولجا برسوم
اسم التمثيلية (زهر الرمان) قصة
بحود نوزي الوكيل

مكتبات منسبة حول شخصيات ادبية وفكرية
☆ على مدى الشهر الحالي تتبع اذاعة الشعب بتدريج حلقات « حكا
بنية » التي تتناول شخصيات ادبية وفكرية . موعد اذاعة الحلقات
الا الروح مساء كل ليلة . الحلقات تحتفظ بحفظ محدود واخراج خالد حمدي
☆ المخرجة التثنية الاسل : اوديت سلوم شتي بها البيلة في حلقة
[العالم يتي] التي تقمه حسيه حدي ١٠-٢٠٠٠ مساء على القناة
سدة اثنتين .

منجأنا .. لثيرة وثقة
☆ على الماسح
كورون
☆ اوتيل راقص الليل
☆ شركة الاسكندرية للادوية والكولراتية

☆ حافظ القاهرة الجديد ابراهيم
بندادي سيكون شرف حفل ترميم
بقية له ندى وبنارى القاهرة الثلاثة
القام .
☆ ينتج سعد الدين وجيه ٧٢٠
بهاء الله معرض التفتيح الفني الذي
تستغرق فيه ٣٠٠ سيدة واثنتي عشرة
اصحابين الشوالات البيوية واللوحات
واختر والتمت . المعرض ينام في قصر
للقلة في الجيزة .

☆ انتهى محمد الكحلوي من طحين
« ملحة الحركة » التي كتبها التماس
عبد الفتاح مصلح ويطلق فيها :
« بكر الله يا نصر يتي بماء يا الجنة
تظاف والى مع الحق دايماً رننا رياء »

☆ اسفرت التفتيح القليلة لانتخابات
المرشحين للاتحاد الاشتراكي عن وحدة
اللائحة والقائمين عازرو : سعد فلول
نصار وجلال معوض واحد فراج ونفخه
القائري واحد الحملي (عن الفتاك)
وشوقي وقاضي وابو العيين شتا ومحمد
ابو العز ومصلح صديق ومحمد صديق
(عن العمال) .

☆ حلفت « الى ليلة وليلة » التي
اعدها للاذاعة المصرية طاهر ابوفاشا
تحتل الان اذاعة الكويت حلقات مملكة
لها باسم « الف يوم يوم » .
امية رزق : تقوم بدور الراوية في
الحلقات الكويتية « وهو الدور السدي
تحت به زود نيل حلقات « الى ليلة
وليلة » في مصر .

☆ دول تستمع الموشحات
من فرقة التخت الشرقي
☆ فرقة التخت الشرقي التي تضم
٦ عزاب من فرقة الموسيقي المصرية
وسلمت القاهرة امس بعد اشراكها في
مهرجان برلين الموسيقي .

☆ احمد شفيق ابو عوف مخرج الفرقة
انتق مع ٩ دول اوروبية على ان تقدم
الفرقة حلقاتها بها من سبشرين في العام
للتام . من بين هذه الدول فرنسا
وايطاليا واليونان واسبانيا وانجلترا .

☆ حلفت « الى ليلة وليلة » التي
اعدها للاذاعة المصرية طاهر ابوفاشا
تحتل الان اذاعة الكويت حلقات مملكة
لها باسم « الف يوم يوم » .
امية رزق : تقوم بدور الراوية في
الحلقات الكويتية « وهو الدور السدي
تحت به زود نيل حلقات « الى ليلة
وليلة » في مصر .

☆ دول تستمع الموشحات
من فرقة التخت الشرقي
☆ فرقة التخت الشرقي التي تضم
٦ عزاب من فرقة الموسيقي المصرية
وسلمت القاهرة امس بعد اشراكها في
مهرجان برلين الموسيقي .

☆ احمد شفيق ابو عوف مخرج الفرقة
انتق مع ٩ دول اوروبية على ان تقدم
الفرقة حلقاتها بها من سبشرين في العام
للتام . من بين هذه الدول فرنسا
وايطاليا واليونان واسبانيا وانجلترا .

هكذا من الأهل